

LUDWIGS BURGER WORT WELTEN

AUGENBLICKE DES WANDELS

LITERATURFESTIVAL
8. – 13. OKTOBER 2024

PROGRAMM



LUDWIGSBURG

GRUSSWORT

LIEBE LUDWIGSBURGER*INNEN,
LIEBE FESTIVAL-BESUCHER*INNEN,

vom 8. bis 13. Oktober 2024 feiert das Literaturfestival WORT WELTEN mit einer Vielzahl von Veranstaltungen das geschriebene und gesprochene Wort.

In diesem Jahr wollen wir mit dem thematischen Schwerpunkt „Augenblicke des Wandels“ die Literatur befragen, wie uns echter Wandel konkret gelingen kann, wie wir Grenzen überwinden können, um den Herausforderungen der Zukunft zu begegnen – und zwar: Jetzt! Wir folgen faszinierenden sowohl realen als auch fiktionalen Akteur*innen in uns fremde Welten und nehmen die sogenannten „Gamechanger“ – ungewöhnliche Begegnungen, biographische Brüche und Grenzüberschreitungen – in den Fokus. Und wir hoffen Sie begleiten uns dabei!

Die diesjährige Festivalsausgabe eröffnet die aktuelle Ludwigsburger Stadtschreiberin Lucia Leidenfrost mit ihrem neuen, von ihren Eindrücken und Erfahrungen in Ludwigsburg geprägten Werk. In den darauffolgenden Festivaltagen beleuchten sowohl literarisch als auch thematisch spannende Veranstaltungen verschiedene Facetten des Themenschwerpunkts „Augenblicke des Wandels“. Der Festivalsonntag bietet im und rund um das Kulturzentrum klassische, szenische und musikalische Lesungen, Führungen und interaktive Aktionen für große und kleine Literaturfans.

Wir wünschen Ihnen viel Freude, interessante Begegnungen und Entdeckungen bei den **Ludwigsburger WORT WELTEN 2024!**

Renate Schmetz

Erste Bürgermeisterin der Stadt Ludwigsburg

WORT WELTEN 2024

DAS LITERATURFESTIVAL

In den ersten Festivaltagen führen die WORT WELTEN quer durch die Stadt: An wechselnden Orten eröffnen spannende Literaturveranstaltungen den Festivalbesucher*innen verschiedenste „Augenblicke des Wandels“. Der Festivalsonntag bietet im und fußläufig rund um das Kulturzentrum mit Lesungen, Führungen und interaktiven Aktionen Literatur satt.



Kinderprogramm: Auch für kleine Literaturfans gibt es ein abwechslungsreiches Festivalprogramm.

Eintrittspreise: Viele Literaturakteur*innen bieten im Rahmen des Literaturfestivals kostenfreien Eintritt zu ihren Veranstaltungen an. Wenn Eintrittsgelder erhoben werden oder Anmeldungen erforderlich sind, ist dies bei der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt.



www.ludwigsburg.de/wortwelten
[#wortwelten2024](https://twitter.com/wortwelten2024)



THEMA: AUGENBLICKE DES WANDELS

Das aktuell durch das Festival der KulturRegion Stuttgart in der ganzen Region verhandelte Thema „Jetzt! Handlungsräume zwischen Kunst und Gesellschaft“ befasst sich mit Maßnahmen zur Veränderung der Gegenwart mit dem Ziel Grenzen verschiedenster Art zu überwinden. Mit dem thematischen Schwerpunkt „Augenblicke des Wandels“ knüpfen die WORT WELTEN an dieses Thema an und befragen die Literatur nach Möglichkeiten gesellschaftlichen Handelns und persönlichen als auch gemeinschaftlichen Wandels. Auch die Ludwigsburger Stadtschreiberin Lucia Leidenfrost stellt ihre literarische Arbeit in den Kontext dieses Themas. Diese verschiedenen Zugänge finden am Samstag, 12. Oktober beim feierlichen Abschluss des Festivals der KulturRegion Stuttgart im Ludwigsburger Franck-Areal zusammen (Programm S. 9). Sie sind herzlich eingeladen!

Weitere Informationen unter www.festival-jetzt.de.

ÜBERSICHT

Dienstag, 8.10. bis Samstag 12.10.2024

| | | |
|------------------------------------|--|----|
| Di, 8.10. 19 – 21 Uhr | Auftakt! Festivaleröffnung mit der Stadtschreiberin Lucia Leidenfrost Kunstzentrum Karlskaserne, Kleine Bühne | 6 |
| Do, 10.10. 19.30 – 21.30 Uhr | Pasolini-Abend: Ich werfe meinen Körper in den Kampf Pädagogische Hochschule, Literatur-Café | 7 |
| Fr, 11.10. 19 – 21 Uhr | Graphic Novel-Lesung und Gespräch mit Barbara Yelin: Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung Stadtarchiv Ludwigsburg | 8 |
| Sa, 12.10. | JETZT! Abschluss des Festivals der KulturRegion Stuttgart Franck-Areal | 9 |
| Sa, 12.10. 9.30 – 12.30 Uhr |  Buch-Workshop für Kinder: Daumenkino Kunstschule Labyrinth | 10 |
| Sa, 12.10. 13.30 – 16.30 Uhr |  Buch-Workshop für Kinder: Leporello Kunstschule Labyrinth | 10 |
| Sa, 12.10. 11 – 14 Uhr | Theater-Workshop: Lyrik im Schwarzlicht Tanz- und Theaterwerkstatt | 11 |
| Sa, 12.10. 16 – 17.30 Uhr | Literaturnachmittag: GEHEN-GING-GEANGEN VorleseScheune für Erwachsene | 12 |
| Sa, 12.10. 19.30 – 21.30 Uhr | Autorenlesung Jayrôme C. Robinet: Sonne in Scherben Demokratisches Zentrum Ludwigsburg | 13 |

Sonntag, 13.10.2024

| | | |
|---------------------------------|---|----|
| So, 13.10. 11-18 Uhr | Tag der offenen Tür der Stadtbibliothek mit Aktionen für Groß und Klein | 14 |
| So, 13.10. 11 – 11.30 Uhr |  Bilderbuchkino Stadtbibliothek im KUZ, Vorführraum | 14 |
| So, 13.10. 11 – 12 Uhr | Szenisch-musikalische Lesung: Vintage – manches bleibt für immer! Kulturzentrum, Kleiner Saal | 15 |
| So, 13.10. 11 – 12 Uhr | Rundgang: 250 Jahre queer* Ludwigsburg Ludwigsburg Museum im MIK | 15 |
| So, 13.10. 11 – 14.30 Uhr | Aktion: Lebendige Bücher Stadtbibliothek im KUZ, Zeitschriften-Lounge | 16 |

Sonntag, 13.10.2024

| | | |
|---|--|----|
| So, 13.10. 11 – 18 Uhr | Aktion: Ludwigsburg schreibt Kulturzentrum, Eingangsbereich | 16 |
| So, 13.10. 12 – 13 Uhr | Rundgang: Ludwigsburger Literaten und die Frauen Ludwigsburg Museum im MIK | 17 |
| So, 13.10. 12 – 17 Uhr |  Maker Zone zum Entdecken Stadtbibliothek im KUZ, Maker Zone – Gruppenraum 1 | 17 |
| So, 13.10. 12 – 17.30 Uhr, mit Pausen | LitLocals – Lesebühne lokaler Autor*innen Kulturzentrum, Treppenhaus 1½. Stock | 18 |
| So, 13.10. 12.30 – 14 Uhr | Neues aus der Wortweberei Kulturzentrum, Kleiner Saal | 18 |
| So, 13.10. 13 – 14 Uhr | Führung: Der unerfüllte Wunsch des Königs Alter Friedhof | 19 |
| So, 13.10. 13 – 15 Uhr |  Rallye: Entdeckt die Neckarautor*innen Stadtbibliothek im KUZ, Start im Eingangsbereich | 19 |
| So, 13.10. 13 – 17 Uhr |  TOMMI Kindersoftwarepreis Stadtbibliothek im KUZ, Veranstaltungsraum | 20 |
| So, 13.10. 14 – 15 Uhr | Lesung: Fähnrich-Nonne Ludwigsburg Museum im MIK | 20 |
| So, 13.10. 14.30 – 15.15 Uhr | Interaktive Lesung: Mörikes Lyrik mit allen Sinnen erleben Kulturzentrum, Kleiner Saal | 21 |
| So, 13.10. 15 – 16 Uhr |  Kindertheater: Hans im Glück Kulturzentrum, Großer Saal | 21 |
| So, 13.10. 15 – 18 Uhr | Aktion: Schreibbude – shorties to go Kulturzentrum, Treppenhaus 1. Stock | 22 |
| So, 13.10. 15.30 – 17 Uhr | Multimediale Lesung: Im Dialog mit Goethe Goethe-Gymnasium, Musiksaal | 22 |
| So, 13.10. 18 Uhr | Festivalabschluss mit Moritz Heger und Sara Dahme: Die Zeit der Zikaden Kulturzentrum, Kleiner Saal | 23 |



AUFTAKT!

AUGENBLICKE DES WANDELS

FESTIVALERÖFFNUNG MIT DER LUDWIGSBURGER STADTSCHREIBERIN LUCIA LEIDENFROST

Dienstag, 8. Oktober 2024 | 19 Uhr | Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Ludwigsburg, Fachbereich Kunst und Kultur

Ein Gefängnis – was ist das heute für uns? Gefangen – wo sind wir das? Ist es die eigene Wohnung, die zum Gefängnis wird oder die Wohnungslosigkeit, aus der man nicht mehr herauskommt? Sind es die unüberwindbaren Mauern, die im eigenen Kopf entstehen? Die Autorin Lucia Leidenfrost spürt in ihren Aufhalten in Ludwigsburg persönlichen und gesellschaftlichen Grenzen nach und greift in ihrem besonderen literarischen Stil die oft übersehenen Menschen und Themen auf.

Das von ihnen in Ludwigsburg gesammelten Eindrücken und Erfahrungen inspirierte literarische Werk präsentiert Lucia Leidenfrost heute erstmals der Öffentlichkeit.

Die Veranstaltung wird von der Wüstenrot Stiftung im Rahmen des Stadtschreiber*innen-Stipendiums der Stadt Ludwigsburg gefördert.



Kunstzentrum Karlskaserne, Kleine Bühne

Hindenburgstraße 29 | 71638 Ludwigsburg

www.karlskaserne.de

ICH WERFE MEINEN KÖRPER IN DEN KAMPF

PASOLINI-ABEND MIT SZENISCHER LESUNG UND DISKUSSIONSRUNDE

Donnerstag, 10. Oktober 2024 | 19.30 Uhr

Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 4 Euro (Abendkasse)

Veranstalter: Literatur-Café der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg

„Der größte Teil des Hasses, den man mir entgegenbringt, rührt daher, dass ich anders bin. Ich spüre ihn, diesen Hass; es ist Rassenhass. Es ist der gleiche Rassismus, der sich gegen alle Minderheiten dieser Welt richtet. Wenn ich ihnen sage, dass ich die Empfindung eines verwundeten Tieres habe, das sich hinter der Herde herschleppt, so sage ich die Wahrheit.“

Pier Paolo Pasolini

„Ich werfe meinen Körper in den Kampf“ ist ein Stück über das Leben und Sterben von Pier Paolo Pasolini – dem Homosexuellen und Kommunisten, provokanten Dichter, Intellektuellen, politischen Polemiker und Künstler aller Kunstgattungen. Eine Collage aus Lesung, Videoprojektion und Musik von und mit Sprecher Alexander Wagner und Autor, Regisseur und Videokünstler Jürgen Jesse Klozenbücher (Filmakademie Baden-Württemberg), produziert von Christian Schega.

Im Anschluss an die Vorführung diskutiert der Literatur- und Filmdidaktiker Roland Jost mit den beiden Künstlern und Michael Gans vom Literatur-Café der PH über die aktuelle Relevanz vom Leben und Wirken Pasolinis.

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Literatur-Café (Gebäude 1, 1. Stock)

Reuteallee 46 | 71634 Ludwigsburg

www.ph-ludwigsburg.de/literatur-cafe





EMMIE ARBEL.

DIE FARBE DER ERINNERUNG

**GRAPHIC NOVEL-LESUNG UND GESPRÄCH MIT DER
AUTORIN BARBARA YELIN**

Freitag, 11. Oktober 2024 | 19 Uhr

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

**Veranstalter: vhs Ludwigsburg in Kooperation mit dem
Stadtarchiv Ludwigsburg**

Emmie Arbel hat 1942 das Unmögliche geschafft: Sie überlebte als Kind mehrere Konzentrationslager. Heute lebt sie nahe Haifa. Immer wieder reist sie nach Deutschland, um als Zeitzeugin zu sprechen. Ihre Kindheit und Jugend waren geprägt von Gewalt, Missbrauch, Sprachlosigkeit und Einsamkeit. Sie blickt aber auch zurück auf ein Leben voller Rebellion, Selbstermächtigung und Humor.

Die Comic-Künstlerin Barbara Yelin liest aus ihrem Buch „Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung“, das auf Basis vieler persönlicher Begegnungen mit Emmie Arbel entstanden ist. Das Werk ist ein Stück eindringliche Erinnerungsliteratur, die zugleich eine Reflexion über das Erinnern selbst ist. Die Lesung wird gerahmt durch Einblicke in Schicksale jüdischer Menschen aus Ludwigsburg und endet mit einem Gespräch über die Rolle des Erinnerns und die Verantwortung aller für Demokratie und Menschenrechte heute.

Stadtarchiv Ludwigsburg

Mathildenstraße 21 | 71638 Ludwigsburg

www.ludwigburg.de/stadtarchiv

JETZT!

**ABSCHLUSS DES FESTIVALS DER
KULTURREGION STUTTGART**

Samstag, 12. Oktober 2024 | Eintritt frei

Veranstalter: KulturRegion Stuttgart

Hier und heute findet das Festival JETZT! der KulturRegion Stuttgart seinen Abschluss. Zu Fuß, per Fahrrad oder Floß – aus der ganzen Region laufen die Fäden bzw. Wege auf dem Ludwigsburger Franck-Areal zusammen. Gemeinsam wird gefeiert, an einer langen Tafel gegessen, getrunken, gelauscht und erzählt. In einer Live-Aufnahme des Podcasts „kunstundquer“ blicken die Kurator*innen, Künstler*innen und weitere Akteure zusammen mit den Besucher*innen zurück auf drei Wochen JETZT! Daneben gibt es ein Konzert für Kinder mit Sukini – seit Jahren im HipHop auch als Sookee bekannt –, bei dem auch Erwachsene auf ihre Kosten kommen. Darüber hinaus darf man sich auf künstlerische Beiträge von Ludwigsburgs Stadtschreiberin Lucia Leidenfrost und vielen weiteren freuen. Also einfach vorbeikommen und das JETZT! genießen.

**Informationen zu den genauen Veranstaltungszeiten
unter www.festival-jetzt.de.**

Franck-Areal

Pflugfelder Straße 27 | 71636 Ludwigsburg





BUCH-WORKSHOPS FÜR KINDER AB 8 JAHREN



DAUMENKINO: EINE GEZEICHNETE GESCHICHTE

Samstag, 12. Oktober 2024 | 9.30 – 12.30 Uhr

Gebühr: 35 Euro

Veranstalter: Kunstschule Labyrinth

In diesem Workshop können Kinder zusammen mit Workshop-Leiterin Javiera Advis ihr eigenes Daumenkino – auch flip book genannt – gestalten: Viele einzelne Bilder mit winzigen Veränderungen werden gezeichnet, gemalt und zum Buch geheftet. Die Illusion beim schnellen Blättern ist beeindruckend: Es entsteht ein Filmeffekt – die Bilder bewegen sich. Mit dieser Technik können die Kinder kurze humorvolle oder abenteuerlustige Geschichten erzählen. Das eigene magische Daumenkino darf nach Kursende natürlich mit nach Hause.

WIR GESTALTEN EIN LEPORELLO

Samstag, 12. Oktober 2024 | 13.30 – 16.30 Uhr

Gebühr: 35 Euro

Veranstalter: Kunstschule Labyrinth

In diesem Workshop dreht sich alles um das Leporello – ein Faltbuch, das wie eine Ziehharmonika zusammengelegt wird. Mit dieser Technik kann viel Platz für gezeichnete und geschriebene Ideen, Collagen, Frottagen und Bildmaterial geschaffen werden.

Fantasievoll, farbstark und individuell verbringen die Kinder zusammen mit Workshop-Leiterin Thora Gerstner einen kreativen Nachmittag in der Mal- und Druckwerkstatt: Hier kann fröhlich geschnitten, geklebt, gemalt und erzählt werden. Und jedes Kind wird am Ende des Kurses sein eigenes Leporello in Händen halten.

ANMELDUNGEN FÜR BEIDE BUCH-WORKSHOPS BIS 30.9.2024 ERFORDERLICH:

E-Mail: Kunstschule@ludwigsburg.de

Telefon: 07141 910-3248 (Mo – Fr, 9 – 12 Uhr)

Kunstschule Labyrinth im Kunstzentrum Karlskaserne, Mal-/Druckwerkstatt

Hindenburgstr. 29 | 71638 Ludwigsburg

www.kunstschule-labyrinth.ludwigsburg.de

LYRIK IM SCHWARZLICHT

THEATERWORKSHOP AB 16 JAHREN

Samstag, 12. Oktober 2024 | 11 – 14 Uhr

Gebühr: 42 Euro, ermäßigt 36 Euro

Veranstalter: Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg e.V.

Wie wirken Texte wenn wir sie hören? Wie verändert sich unsere Wahrnehmung des Textes, wenn wir das Licht verändern – oder uns dazu bewegen? Wie wirkt Schwarzlicht auf uns und wie können wir dieses spezielle Licht und Text verbinden? – Der Workshop mit Theater- und Kulturpädagogin Anna Rother bietet Raum und Zeit zum Experimentieren. Mit Lyrik zeitgenössischer Autor*innen wandeln die Workshop-Teilnehmer*innen in fremden Welten und tauchen ein in flüchtige Augenblicke voller Wandel durch Sprache, Licht und Musik.

ANMELDUNG ÜBER WEBSITE ERFORDERLICH:

www.tanzundtheaterwerkstatt.de

Tanz- und Theaterwerkstatt

Hindenburgstraße 29 | 71638 Ludwigsburg

www.tanzundtheaterwerkstatt.de

GEHEN-GING-GEGANGEN

LITERATURNACHTMITTAG ÜBER WEGE IN EIN NEUES LEBEN

Samstag, 12. Oktober 2024 | 16 – 17.30 Uhr

Eintritt frei

Veranstalter: VorleseScheune für Erwachsene, Susanne Sterzenbach und Peter Vogel

„Gehen, ging, gegangen“ – so bringt Jenny Erpenbeck im gleichnamigen Roman den Wandel auf den kürzest möglichen Nenner: Man macht sich auf den Weg, erreicht ein Ziel und macht etwas Neues daraus. Unter diesem Titel also lädt die Vorlesescheune heute zu einem Literaturnachmittag mit Romanen über Wege in ein neues Leben.

Der Frage, wie man durch Veränderung sein eigentliches Leben finden kann, wird etwa in Romanen von Rose Tremain und Gusel Jachina nachgespürt. Das literarische Paradebeispiel für die eigene Veränderung, die man sich selbst gar nicht aussuchen kann, ist sicherlich die des Gregor Samsa von Kafka. Mit „Blackass“ und der Geschichte um einen Nigerianer, der plötzlich als Weißer aufwacht, wird die von A. Igoni Barrett verfasste Parodie auf diese berühmte Verwandlung vorgestellt. Romane von Alexandre Dumas oder Edgar Selge erzählen dagegen vom Zwang zur Veränderung für Menschen in Haft.

Als Gesprächspartner zu Gast ist Harald Prießnitz, der als Seelsorger im Strafvollzug auf dem Hohenasperg Menschen im Wandel und Aufbruch mit all ihren Zweifeln und Rückschlägen erlebt und unterstützt.

ANMELDUNG VIA E-MAIL:

vorlesescheune@posteo.de

VorleseScheune für Erwachsene

Ludwigsburger Straße 20 | 71642 Ludwigsburg-Hoheneck

www.vorlesescheune.de

SONNE IN SCHERBEN

AUTORENLESEUNG UND -GESPRÄCH MIT JAYRÔME C. ROBINET

Samstag, 12. Oktober 2024 | 19.30 – 21.30 Uhr

Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 7 Euro

Veranstalter: Demokratisches Zentrum – Verein für politische und kulturelle Bildung

Der in Berlin lebende Autor, Spoken-Word-Künstler und Übersetzer Jayrôme C. Robinet ist mit seinem neu erschienenen Roman „Sonne in Scherben“ zu Gast: Enzo und Angèle sind ein glückliches Paar, seinem Charme und ihrer Lässigkeit kann niemand widerstehen. Doch als sie sich ein Kind wünschen und es Enzo ist, der schwanger wird, stürzen sich die Medien auf den Fall des schwangeren trans Mannes, Hass und Hetze sind beispiellos. Vor allem Angèle hält dem Druck kaum stand. Mit großer Zärtlichkeit für seine Figuren erzählt Jayrôme C. Robinet von neuen Geschlechterrollen und bedingungsloser Liebe, vom Gepäck der eigenen Herkunft. In seinem ganz eigenen poetischen Ton gelingt Robinet ein aufrüttelnder und berührender, ein wirklich moderner Familienroman.

Demokratisches Zentrum Ludwigsburg

Wilhelmstraße 45/1 | 71638 Ludwigsburg

www.demoz-lb.de



FESTIVALSONNTAG

AM 13. OKTOBER 2024
IM UND UM DAS
KULTURZENTRUM

Das nachfolgende Festivalprogramm findet überwiegend im Kulturzentrum statt. Bei Programmpunkten, die an anderen Orten stattfinden, sind die zugehörigen Adressen vermerkt.

Kulturzentrum und Stadtbibliothek

Wilhelmstr. 9/1 | 71638 Ludwigsburg

www.stabi.ludwigsburg.de

TAG DER OFFENEN TÜR IN DER STADTBIBLIOTHEK, 11 – 18 UHR

BÜCHERBUS:

Die fahrende Bibliothek macht von 11 – 17 Uhr Halt auf dem Rathausplatz!

BIBLIOTHEKSAUSWEIS:

Heute zum Sonderpreis verlängern lassen!

BETRIEBSRESTAURANT:

Hier wird von 11 – 16 Uhr für das leibliche Wohl gesorgt!

BILDERBUCHKINO

FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB 4 JAHREN

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 11 – 11.30 Uhr

Stadtbibliothek, Vorführraum | Eintritt frei

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Fast wie im Kino! Kleine Literaturfans bekommen heute eine ganz besondere Vorführung: Während im abgedunkelten Vorführraum ein Bilderbuch vorgelesen wird, erscheinen die zugehörigen Bilder auf dem großen Bildschirm. Das Bilderbuchkino lädt ein zu einer Fantasie anregenden Reise, die neugierig auf Bücher macht!

VINTAGE –

MANCHES BLEIBT FÜR IMMER!

EINE SZENISCHE LESUNG MIT MUSIKALISCHER BEGLEITUNG

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 11 – 12 Uhr

Kulturzentrum, Kleiner Saal | Eintritt frei

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Die Gruppe „Vintage“ – ein Zusammenschluss einiger Senior*innen des Landesverbands Amateurtheater Baden-Württemberg – präsentiert Texte aus den beiden Schreibprojekten „Jugend ohne Handy“ und „Schaukel des Lebens“: Diese erzählen von Erinnerungen an frühere Zeiten, sowohl von glücklichen als auch von schmerzlichen Momenten. Die szenische Lesung – musikalisch gespickt mit verschiedenen Ohrwürmern – versetzt ältere Festival-Besucher*innen in ihre Jugendzeit zurück und beantwortet Vertreter*innen der jüngeren Generationen so manche „Wie habt ihr das denn damals gemacht?“-Frage.

250 JAHRE QUEER* LUDWIGSBURG

MUSEUMSRUNDGANG

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 11 – 12 Uhr

Ludwigsburg Museum im MIK | Eintritt frei

Veranstalter: Ludwigsburg Museum im MIK

Das Ludwigsburg Museum lädt zum Ausstellungsrundgang: Kulturvermittlerin Anna Rudi begleitet Festivalbesucher*innen durch drei Jahrhunderte queere* Geschichte in Ludwigsburg. Anhand von drei Biografien aus der Region zeigt sich, dass Liebe wandelbar, widerständig und wirkmächtig ist.

Ludwigsburg Museum im MIK

Eberhardstraße 1 | 71634 Ludwigsburg

www.ludwigsburgmuseum.ludwigsburg.de

LEBENDIGE BÜCHER

AKTION VON MENSCH ZU MENSCH

Sonntag, 13.10.2024 | 11 – 14.30 Uhr

Stadtbibliothek, Ebene 0 – Zeitschriften-Lounge

Eintritt frei

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Diese Bücher bleiben in Erinnerung! Ein lebendiges Buch auszuliehen ist ein Erlebnis: Es läuft auf zwei Beinen, wehrt sich gegen Eselsohr und Lesezeichen und steht einem mit seiner ganzen Lebensgeschichte direkt gegenüber: Ein lebendiges Buch ist ein Mensch, der seine Geschichte erzählt, von Neuanfängen und bedeutenden Augenblicken des Wandels im eigenen Leben. Hören Sie zu und fragen Sie nach – anderswo und anderswie wäre man sich vielleicht nie begegnet.

Kaiserwetter? Bei Sonnenschein findet die Aktion am Standort des Bücherbusses auf dem Rathausplatz statt

LUDWIGSBURG SCHREIBT

POP-UP-SCHREIBWERKSTATT FÜR FESTIVALBESUCHER*INNEN

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 11 – 18 Uhr

Kulturzentrum, Eingangsbereich | Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Ludwigsburg, Fachbereich Kunst und Kultur in Kooperation mit „Schreib Dich hin!“ – Werkstatt Kreativen Schreibens

Lust, selbst auch mal wieder eigene Texte zu Papier zu bringen? Die Pop-up-Schreibwerkstatt bietet die Möglichkeit dazu: Ob mit Bleistift, Tinte oder KI – hier können sich kleine und große Literaturliebhaber an verschiedenen Schreibgeräten und -aufgaben versuchen: Eine wütende Ode an den Stromausfall? Eine verliebte Einkaufsliste für den Sommerurlaub? Nur keine Scheu, denn Papier ist bekanntlich geduldig. Die fertigen Texte werden gleich vor Ort ausgestellt – es entstehen spontane WORT WELTEN!

LUDWIGSBURGER LITERATEN UND DIE FRAUEN

MUSEUMSRUNDGANG

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 12 – 13 Uhr

Ludwigsburg Museum im MIK | Eintritt frei

Veranstalter: Ludwigsburg Museum im MIK

Stimmt es, dass die berühmten Ludwigsburger Literaten Pech mit ihren Damen hatten? Von wegen! Eher hatten die Damen Pech mit ihren Literaten. Die Herren litten nämlich allesamt unter dem „Stiftlersyndrom“ – das heißt, sie konnten in den Männerdomänen Schule, Stift und Studium nie den Kontakt zum weiblichen Geschlecht erproben. Christian Rehmenklau führt Festivalbesucher*innen durch die Ausstellung und plaudert aus dem Nähkästchen der Ludwigsburger Autoren.

Ludwigsburg Museum im MIK

Eberhardstraße 1 | 71634 Ludwigsburg

www.ludwigsburgmuseum.ludwigsburg.de

MAKER ZONE ZUM ENTDECKEN



FÜR KLEINE UND GROSSE MENSCHEN AB 10 JAHREN

Sonntag, 13.10.2024 | 12 – 17 Uhr | Stadtbibliothek,

Maker Zone – Gruppenraum 1 | Eintritt frei

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg in Kooperation mit Tinkertank

Die Maker Zone ist ein mobiler Makerspace in der Stadtbibliothek Ludwigsburg, die Kunst, Technik und Medien auf einzigartige Weise verbindet. Heute können große und kleine Tüftler die Kreativwerkstatt entdecken und eigene Objekte entwickeln. Es wird ideenreich getüftelt, gebastelt und gebaut.

LITLOCALS

LESEBÜHNE LOKALER AUTOR*INNEN

**Sonntag, 13. Oktober 2024 | 12 – 13, 13.30 – 14.30
15.30 – 17.30 Uhr | Kulturzentrum, Treppenhaus 1½. Stock
Eintritt frei**
Veranstalter: Stadt Ludwigsburg, Fachbereich Kunst und Kultur

Hier geben sich die Autor*innen aus der Region Ludwigsburg die Klinke in die Hand: Ob Lyrik, Prosa oder Wortexperiment – in rund einer viertel Stunde stellen die Schriftsteller*innen ihre neuen Werke vor. SWR-Sprecher und Moderator Dominik Eisele führt durch die Veranstaltung, hakt und fragt nach und macht sich auf die Suche nach den Menschen hinter den Texten. This year LitLocals proudly presents: Rolf Breuer, Angela Brock, Manfred Henne, Thomas Klein, Verena Schmidt, Norbert Sternmut und Joan Weng.

WENN DER WANDEL SICH VERWANDELT

NEUES AUS DER WORTWEBEREI

**Sonntag, 13. Oktober 2024 | 12.30 – 14 Uhr
Kulturzentrum, Kleiner Saal | Eintritt frei**
Veranstalter: „Schreib Dich hin!“ – Werkstatt Kreativen Schreibens

Seit fast einem Vierteljahrhundert in Ludwigsburg aktiv und immer auf der Suche nach neuen Geschichten: Was, wenn sich auch noch der vertraute Wandel wandelt? Diese Frage hatten die Autor*innen im „Maschinenraum“ ihrer Schreibwerkstatt in diesem Jahr besonders im (Augen-)Blick. Heute präsentieren sie eine unterhaltsame Auswahl der entstandenen Texte – mal lustig, mal ernst, mal skurril und überraschend.

DER UNERFÜLLTE WUNSCH DES KÖNIGS

EIN AUSFLUG ZUM GRAB DES GRAFEN ZEPPELIN

**Sonntag, 13. Oktober 2024 | 13 – 14 Uhr
Alter Friedhof | Eintritt: 5 Euro pro Person**
Veranstalter: Ludwigsburg Museum im MIK

Mike Mack führt zum Mausoleum des Reichsgrafen Karl von Zeppelin auf dem Alten Ludwigsburger Friedhof. Den Vorfahren des berühmten Luftschiff-Erfinders verbindet eine Liebesbeziehung mit dem ersten württembergischen König. Nach dem Tod seines Liebhabers ließ König Friedrich I. das Mausoleum für ihn errichten. Achtung: Für die Begehung der Gruft ist sehr gute Trittsicherheit notwendig.

ANMELDUNG ÜBER

www.ludwigsburgmuseum.de/kalender oder
Telefon 07141 910-2290

Treffpunkt: Alter Friedhof
Eingang Harteneckstraße | 71640 Ludwigsburg

ENTDECKT DIE NECKARAUTOR*INNEN



BÜCHERSPURENSUCHEREI

**Sonntag, 13. Oktober 2024 | 13 – 15 Uhr
Stadtbibliothek, Start im Eingangsbereich | Eintritt frei**
Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg in Kooperation mit den Neckarautor*innen

Hier können kleine Spürnasen auf große Spurensuche gehen – nach echten Autor*innen und ihren Büchern: In der Bücherei haben sich heute vier Neckarautor*innen versteckt, die Kinderbücher schreiben. Wer sie findet spitzt besser seine Ohren, denn die Vier lesen aus ihren Büchern vor und erzählen Spannendes aus ihrem Leben. Und wer alle Fragen der Bücher-Rallye beantwortet, bekommt am Ende eine süße Belohnung.

TOMMI

KINDERSOFTWAREPREIS

AKTION FÜR KINDER ZWISCHEN 8 UND 16 JAHREN

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 13 – 17 Uhr

Stadtbibliothek, Veranstaltungsraum | Eintritt frei

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Spielfans aufgepasst! Heute könnt ihr neue Computer- und Konsolenspiele, Apps und elektronisches Spielzeug testen und bewerten. Es gilt: jede Stimme zählt. Also einfach vorbeikommen und mitmachen.

Der deutsche Kindersoftwarepreis TOMMI prämiert die besten digitalen Spiele für Kinder. Mehrere tausend Kinder und Jugendliche in über 50 öffentlichen Bibliotheken nehmen jedes Jahr an dem deutschlandweiten Medienkompetenzprojekt teil.

FÄHNRICH-NONNE

LESUNG EINER AUTOBIOGRAFIE ZWISCHEN MANN UND FRAU

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 14 – 15 Uhr

Ludwigsburg Museum im MIK | Eintritt frei

Veranstalter: Ludwigsburg Museum im MIK

Catalina/Antonio de Erausos Lebensgeschichte ist mehr als außergewöhnlich: Im Jahr 1600 legte sich die Nonne Beinkleider an und reiste unter einem männlichen Vornamen als Konquistador in die Neue Welt. Dort bekriegte Erauso Indigene, duellierte sich in Straßenkämpfen und verführte mehrere Damen. Kulturvermittlerin Anna Rudi liest aus Erausos Autobiografie. Anschließend ist Zeit für einen gemeinsamen Austausch.

Ludwigsburg Museum im MIK

Eberhardstraße 1 | 71634 Ludwigsburg

www.ludwigsburgmuseum.ludwigsburg.de

MÖRIKES LYRIK MIT ALLEN

SINNEN ERLEBEN

EINE MÖRIKE-ERFAHRUNG MIT STUDIERENDEN DER GERMANISTIK

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 14.30 – 15.15 Uhr

Kulturzentrum, Kleiner Saal | Eintritt frei

Veranstalter: Mörike-Gesellschaft

Gedichte sollten immer laut gelesen werden, darin sind sich viele Leser*innen einig. Aber wie könnte man die sinnliche Erfahrung in der Rezeption von lyrischen Texten noch steigern? Anhand bekannter und weniger bekannter Gedichte Eduard Mörikes erproben Selina Brucker, Sophia Dietrich, Viktoria Eisebith, Peter Felle, Julian Kehl, Sarah Petter – allesamt Studierende der Universität Stuttgart – mit Unterstützung von Dr. Yvonne Zimmermann, gemeinsam mit dem Publikum Wege, die Literaturrezeption in ein multiples sinnliches Erlebnis zu überführen.

HANS IM GLÜCK

KINDERTHEATER FREI NACH DEN BRÜDERN GRIMM

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 15 – 16 Uhr

Kulturzentrum, Großer Saal | Eintritt: 2 Euro pro Person

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Wer kennt es nicht, das Märchen von Hans im Glück, von Hans, der nach und nach seine ganze Habe eintauscht, um glücklich zu werden. Doch heute erlebt das Publikum hautnah, engagiert und witzig das altbekannte Märchen in einem „völlig neuen Kleid“: Ein Bügelbrett, das aussieht wie eine Kuh, ein Besen, der sich in ein Pferd verwandelt, ein rosa Wollknäul, das sich als Ferkel entpuppt... Ein Kinderstück mit Figuren und Objekten, Schauspiel und Schattentheater für Familien mit Kindern ab 4 Jahren.

SCHREIBBUDE:

SHORTIES – TO GO

INTERAKTIVES LITERARISCHES SCHREIBPROJEKT

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 15 – 18 Uhr | Kulturzentrum, Treppenhaus 1. Stock | Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Ludwigsburg, Fachbereich Kunst und Kultur

Heute hauen sie wieder in die Tasten: Die Autor*innen von Süddeutschlands Traditionslesebühne „Get shorties“ schreiben live und auf Wunsch der Festivalbesucher*innen Kurzgeschichten, Limericks, Gedichte, Haikus und andere Texte. Auf alten mechanischen Schreibmaschinen lassen Regine Bott, Dorothea Böhme und Ingo Klopfer innerhalb einer halben Stunde literarische Unikate zum Mitnehmen entstehen. Die Zeichnerin Mayha Suaysom versteht die Wunschtexte mit kleinen Zeichnungen. Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich was tippen!

IM DIALOG MIT GOETHE

MULTIMEDIALE LESUNG

**Sonntag, 13. Oktober 2024 | 15.30 – 17 Uhr
Goethe-Gymnasium, Musiksaal | Eintritt frei – Spenden willkommen**

Veranstalter: Goethe-Gesellschaft Ludwigsburg e.V.

In einem fiktiven Dialog spricht ein heutiger Interviewer mit Johann Wolfgang von Goethe über dessen Leben und Werk und seine aktuelle Bedeutung. In kurzen Textpassagen und mit Rezitationen originaler Texte beleuchtet und deutet Sprecherin Jule Hölzgen von der Akademie für gesprochenes Wort verschiedene Aspekte des großen Dichters und Denkers. Zeitgenössische Bilder veranschaulichen den Kontext, während Harfenist Tobias Southcott einen besonderen musikalischen Rahmen schafft.

Goethe-Gymnasium Ludwigsburg, Musiksaal
Seestraße 37 | 71638 Ludwigsburg

DIE ZEIT DER ZIKADEN

FESTIVALABSCHLUSS: AUTORENGESPRÄCH MIT MORITZ HEGER UND SARA DAHME

Sonntag, 13. Oktober 2024 | 18 Uhr | Kulturzentrum, Kleiner Saal | Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Veranstalter: Stadtbibliothek Ludwigsburg

Für Alex beginnt der Ruhestand. Doch statt Ruhe plant sie den Aufbruch ins Ungewisse: Mit einem Tinyhouse auf Rädern will sie alles Gewohnte hinter sich lassen. Johann, Mitte fünfzig, sucht den Ausbruch aus einem fragwürdig gewordenen Beruf und einer erkalteten Ehe. Ein ererbtes Steinhaus in Ligurien scheint ein guter Ort dafür zu sein. Alex folgt Johanns Einladung. Zwei nicht mehr junge und sehr verschiedene Menschen wollen an diesem Sehnsuchtsort die nächste Lebensetappe angehen. Der Stuttgarter Autor Moritz Heger liest aus seinem neuen Roman „Die Zeit der Zikaden“. Zum Abschluss der Ludwigsburger WORT WELTEN 2024 begeben sich der Autor und die Festivalbesucher*innen zusammen mit der Kunst- und Kulturvermittlerin Sara Dahme ins unkonventionelle Literatur-Gespräch.



Kontakt

Stadt Ludwigsburg

Fachbereich Kunst und Kultur

Mathildenstraße 29, 71638 Ludwigsburg

Telefon: 07141 910-2279

literatur@ludwigsburg.de

Die Ludwigsburger WORT WELTEN werden vom Fachbereich Kunst und Kultur der Stadt Ludwigsburg in Kooperation mit der Stadtbibliothek Ludwigsburg und der Volkshochschule Ludwigsburg präsentiert. Die unterschiedlichen literarischen Formate werden von den drei Hauptveranstalter*innen sowie von Ludwigsburger Literaturakteur*innen angeboten.

Impressum: Herausgeberin: Stadt Ludwigsburg, Wilhelmstraße 11, 71638 Ludwigsburg; Inhalt: Fachbereich Kunst und Kultur; Layout/Satz: TELB/Stabsstelle Grafik und Mediengestaltung; Druck: DV Druck Bietigheim, Kronenbergstraße 10, 74321 Bietigheim-Bissingen; Auflage: 1100/08/2024; Fotonachweis: S. 6: Horst Dömötör, S. 7: Eric Bernaud, S. 8: Reprodukt Verlag, S. 9: Sophia Emmerich, S. 10: Daniela Wolf, S. 13: Ali Ghandtschi, S. 23: Maurice Haas/Diogenes Verlag, Dilan Aküz; gedruckt auf 100 Prozent Recyclingpapier